



Conseils photos pour les communiqués des sections dans le Journal SEV

Avec la refonte du Journal SEV, les images ont acquis une plus grande importance. Cela veut dire que leur qualité doit aussi être bien meilleure que pour l'ancien contact.sev. Voilà pourquoi la rédaction souhaite vous donner quelques conseils pour de meilleures photos.

Dans la mesure du possible, pas de photos prises avec un portable

Pour l'impression en 4 couleurs du Journal, les photos doivent être retravaillées. Cette opération est très difficile avec les photos prises avec un portable et elle signifie toujours une perte de qualité. Il est vrai qu'elles peuvent apparaître très bonnes à l'écran mais elles ne conviendront pas à une impression en grande taille dans un journal. C'est pourquoi nous vous prions d'utiliser, dans la mesure du possible, un appareil photo pour vos communiqués de section.

Choisir un éclairage correct

Prenez garde à ce que le sujet principal de la photo – par ex. une personne – bénéficie d'un bon éclairage. Si vous êtes à l'intérieur, attention à ne pas la photographier devant un fond beaucoup plus clair (fenêtre, écran du beamer). La lumière sur le sujet principal devrait bien l'éclairer et ne pas le laisser dans l'ombre. Cela veut dire que la source de lumière ne devrait pas se trouver derrière le sujet ou à sa hauteur.

Les personnes et les groupes de personnes peuvent être priées par le photographe de se placer de manière à avoir un bon éclairage. La lumière du jour (par ex devant une fenêtre) est à favoriser comme source de lumière. Ne placez pas les personnes devant une fenêtre mais veillez à ce que la lumière éclaire leur visage. Pour les groupes, regardez à ce que toutes les personnes soient bien éclairées et que les unes ne se trouvent pas dans l'ombre des autres.

Dans la mesure du possible, évitez d'utiliser le flash car il crée des ombres souvent gênantes (conseil : tourner le flash vers le plafond, utiliser un diffuseur ou couvrir le flash avec du papier de soie). La lumière du jour constitue l'idéal pour les portraits ou des photos de groupe. Evitez quand même la lumière directe du soleil et ses ombres violentes. Il vaut mieux choisir une lumière du jour diffuse comme celle qui règne à l'ombre d'un bâtiment.

Choisir la bonne perspective

Si c'est possible, il faut photographier les gens à la hauteur des yeux. C'est surtout valable pour les portraits. Evitez les perspectives extrêmes d'en bas (les personnes sont sur une scène) ou d'en haut (les personnes sont assises, le photographe est debout).

Sujet

Avant de déclencher, réfléchissez à ce que doit être le sujet principal de votre photo. Pour les personnes, réfléchissez aussi si c'est le portrait entier (ne pas couper les jambes ou les pieds), seulement le haut du corps (mains et bras visibles) ou seulement le visage que vous voulez montrer.

Résolution

Il faudrait toujours fournir des photos avec la plus grande résolution possible pour les communiqués de section. On peut toujours réduire les photos, jamais les faire grossir. Le mieux c'est de nous faire parvenir le fichier original (comme pièce jointe, pas inséré dans le texte du mail !) tel que sorti de la caméra.

Si vous avez un appareil photo sur lequel on peut régler sur le format « RAW », utilisez-le pour prendre vos clichés et envoyez-nous ces fichiers. Ce sont eux qui donnent les meilleurs résultats.